„The Body - Körperbilder und Körperkonzepte in den alten Kulturen“

Donnerstag, 23. August 2012

**10:00**

**Ulrike Dubiel**

Begrüßung und Einleitung:

*„Warum ‚Der Körper‘?“*

**10:30**

**Nicole Brisch**

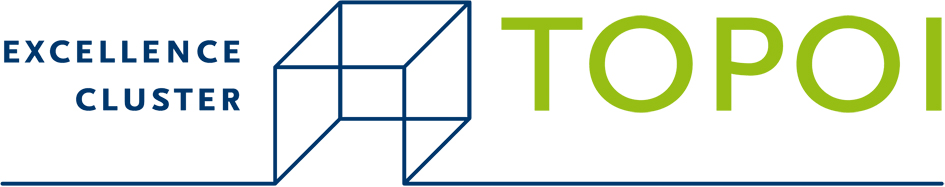
*„Schnell wie ein Löwe und rennen wie ein Onager: Die Verkörperung des Gottkönigs im frühen Mesopotamien”*

**11:15**

**Shih-Wei Hsu**

*“Pharaos Körper - Die tierischen bildlichen Ausdrücke in den Königsinschriften”*

**12:00**  **Mittagspause**



**13:30**

**Ines Köhler**

*„Wie der Körper die Wahrnehmung formt - ein Survey durch das Alte Ägypten“*

**14:15**

**Daniel Werning**

*„Zu metonymischen und metaphorischen Verwendungen von Körperteil-Lexemen im Ägyptischen”*

**15:00 Kaffeepause**

**15:30**

**Wolfram Grajetzki**

*„Acht Frauen - Körperinszenierungen in Frauenbestattungen des späten Mittleren Reiches”*

**16:15**

**Helga Vogel**

*„Somatisierungen von Macht/Ohnmacht in alt-vorderasiatischen Bildwerken in der Wende vom 4. zum 3. vorchristlichen Jahrtausend”*

**17.00**

**Ulrike Dubiel**

*„Durch dick und dünn – altägyptische Körperdarstellungen zwischen Schönheitsideal und Musterkörper“*

**17:45 Abschlußdiskussion**